



Fon. Дизайн: Максим Максимов
Photo: Crispy Point

Предметы этой серии служат идеальным фоном для всего, что на них окажется.



Fon. Дизайн: Максим Максимов.
Photo: Crispy Point

Предметы этой серии служат идеальным фоном для всего, что на них окажется.



Ferma. Дизайн: Александр Каныгин
Photo: Crispy Point

Два повторяющихся модуля из керамики позволяют собирать различные композиции и образуют систему для выращивания кактусов и других небольших растений.



Metrica. Дизайн: Таня Клименко.
Photo: Crispy Point

Сет для выращивания пряных трав. Две формы, две функции. Объединяя элементы, получаем модуль, который можно множить в пространстве и создавать подвесную систему для растений.



Vase + Tray. Дизайн: Аня Дружинина (Fëdor Toy)

Photo: Crispy Point

Серия ваз со съемными подносами.



Vase + Tray. Дизайн: Аня Дружинина (Fëdor Toy)

Photo: Crispy Point

Серия ваз со съемными подносами.



Пояс Койпера. Дизайн: Катерина Копытина
Photo: Crispy Point

Серия подвесных кашпо. Посвящается пока еще не найденным формам жизни в нашей Галактике.



Chromica. Дизайн: Екатерина Семенова
Photo: Crispy Point

Фотохромные экраны-занавески, ткань меняет цвет под воздействием солнечных лучей.



Sovok. Дизайн: Ярослав Мисонжников
Photo: Лёша Галкин

Серия подставок для цветов. Сочетание дерева и масляной краски отсылает к реалиям советского времени, когда несколькими слоями были покрашены прекрасные резные дверные порталы и другие элементы парадной архитектуры.



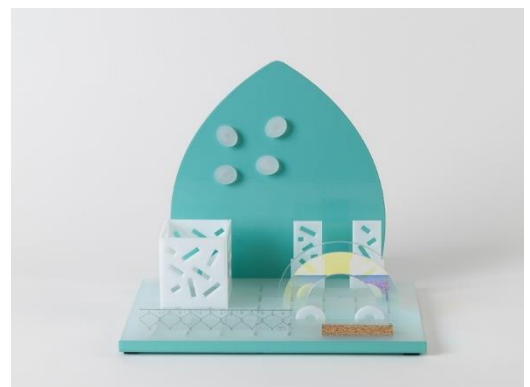
Sovok. Дизайн: Ярослав Мисонжников
Photo: Лёша Галкин

Серия подставок для цветов. Сочетание дерева и масляной краски отсылает к реалиям советского времени, когда несколькими слоями были покрашены прекрасные резные дверные порталы и другие элементы парадной архитектуры.



Playground. Дизайн: Luch Design
Photo: Crispy Point

Настольный органайзер. Основа органайзера в виде сетки позволяет устанавливать свои правила игры, составлять по-разному части конструктора, менять местами или переворачивать.



Playground. Дизайн: Luch Design
Photo: Crispy Point

Настольный органайзер. Основа органайзера в виде сетки позволяет устанавливать свои правила игры, составлять по-разному части конструктора, менять местами или переворачивать.



FitoDrom. Дизайн: Екатерина Вагурина
Photo: Crispy Point

Настенное кашпо для цветов с керамическими горшками различной формы. Количество и расположение горшков может варьироваться в зависимости от размеров и количества растений за счет перемещения их вдоль оси балки.



Plantholder. Дизайн: Лёша Галкин
Photo: Crispy Point

Трёхуровневая подставка для цветов из трёх материалов: металл, берёзовая фанера и мрамор. Облик вдохновлён эстетикой советских общественных пространств. Может использоваться не только для растений, но и в качестве полок для различных предметов.



Gileya. Дизайн: Света Герасимова
Photo: Crispy Point

Портьерные ткани с трехмерным эффектом, выполнены с помощью совмещения одинаковых принтов на тканях разной фактуры и гиперреалистично переносят природу в формат текстиля.



Gileya. Дизайн: Света Герасимова
Photo: Crispy Point

Портьерные ткани с трехмерным эффектом, выполнены с помощью совмещения одинаковых принтов на тканях разной фактуры и гиперреалистично переносят природу в формат текстиля.



Sputnik-5. Дизайн: Максим Щербаков
Photo: Crispy Point

Столик с интегрированным кашпо для растения. Посвящается советскому спутнику-5, который впервые вывел на орбиту (а затем вернул на Землю) живые существа и растения.



Sputnik-5. Дизайн: Максим Щербаков
Photo: Crispy Point

Столик с интегрированным кашпо для растения. Посвящается советскому спутнику-5, который впервые вывел на орбиту (а затем вернул на Землю) живые существа и растения.



Plantscape. Дизайн: Максим Щербаков
Photo: Лёша Галкин

Кашпо-эксперимент на тему выживания растений в урбанистической среде. Модули имитируют реальные городские условия: щели между парапетами и бетонными конструкциями, тротуарная плитка, вентиляционные и сточные люки – казалось бы, здесь ничего не может вырасти. Но растения находят свой путь к свету.



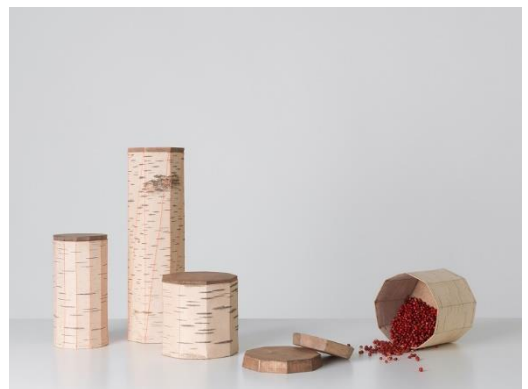
Orator. Дизайн: Катя Толстых
Photo: Crispy Point

Кормушка для птиц с интегрированным кашпо и громкоговорителем. Вьющееся растение, посаженное в кашпо, превращает клетку в уютное и безопасное гнездышко, рупор усиливает звуки пения довольных птиц.



Svetoch. Серия From Siberia.
Дизайн: Анастасия Кощеева
Photo: Crispy Point

Традиционный материал в новом контексте: светильники из бересты, выполнены с использованием традиционной техники соединения без клея.



Tuesa. Серия From Siberia.
Дизайн: Анастасия Кощеева
Photo: Crispy Point

Контейнеры из бересты. Традиционный материал в новом контексте.



Taburet. Серия From Siberia.

Дизайн: Анастасия Кощеева

Photo: Crispy Point

Традиционный материал в новом контексте: прочное и мягкое плетение для сидения табурета выполнено из бересты, рисунок создает оптическую иллюзию объема.

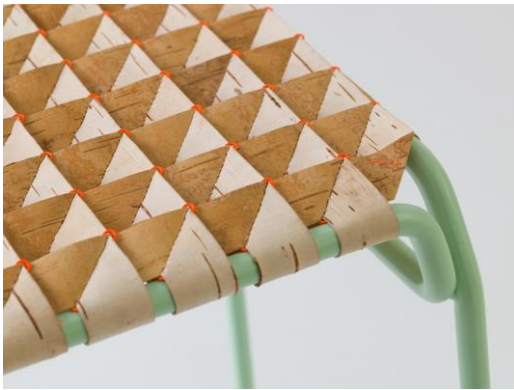


Taburet. Серия From Siberia.

Дизайн: Анастасия Кощеева

Photo: Crispy Point

Традиционный материал в новом контексте: прочное и мягкое плетение для сидения табурета выполнено из бересты, рисунок создает оптическую иллюзию объема.



Taburet. Серия From Siberia.

Дизайн: Анастасия Кощеева

Photo: Crispy Point

Традиционный материал в новом контексте: прочное и мягкое плетение для сидения табурета выполнено из бересты, рисунок создает оптическую иллюзию объема.



Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия

Кощеева & Олеся Ананьева

Photo: Crispy Point

Возрождение промыслов и ремесел и использование традиционных материалов в современном контексте. Ваза и чаша из комбинации керамики и лозы.



Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия Кощеева & Олеся

Ананьева

Photo: Crispy Point

Возрождение промыслов и ремесел и использование традиционных материалов в современном контексте. Ваза и чаша из комбинации керамики и лозы.



Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия

Кощеева & Олеся Ананьева

Photo: Crispy Point

Возрождение промыслов и ремесел и использование традиционных материалов в современном контексте. Ваза и чаша из комбинации керамики и лозы.



**Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия
Кощеева & Олеся Ананьева
Photo: Crispy Point**

Возрождение промыслов и ремесел
и использование традиционных
материалов в современном контексте.
Ваза и чаша из комбинации керамики
и лозы.



**Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия
Кощеева & Олеся Ананьева
Photo: Crispy Point**

Возрождение промыслов и ремесел
и использование традиционных
материалов в современном контексте.
Ваза и чаша из комбинации керамики
и лозы.



**Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия
Кощеева & Олеся Ананьева
Photo: Crispy Point**

Возрождение промыслов и ремесел
и использование традиционных
материалов в современном контексте.
Ваза и чаша из комбинации керамики
и лозы.



**Rustica Subtilis. Дизайн: Анастасия
Кощеева & Олеся Ананьева
Photo: Crispy Point**

Возрождение промыслов и ремесел
и использование традиционных
материалов в современном контексте.
Ваза и чаша из комбинации керамики
и лозы.